

# Zébra



« Le fanzine qui ne sent pas le sapin. »

Hebdo BD (8 déc.-14 déc. 2014) + <http://fanzine.hautetfort.com>

spécial «magie de Noël»



KRITZELKOMPLEX.DE

...QUAND LES LUTINS DÉCORENT  
LES COOKIES DE NOËL

W.SCHINSKI

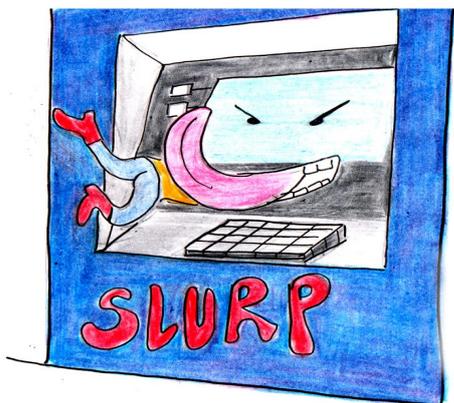
Gag de [W.Schinski](#).



# Les Strips de Lola



Magie de Noël



## 11 + Edito

« Dessin politique » : l'emploi de cette expression, y compris par certains dessinateurs de presse qui la revendiquent, est un abus de langage. Que désigne-t-elle exactement ? Qu'est-ce qui n'est pas politique, quand la moindre question sociale comporte manifestement un enjeu électoral, et que l'Etat légifère dans les domaines les plus personnels, voire intimes ? Même la science est devenue entièrement un sujet politique.

Peut-être entend-on par « dessin politique » les caricatures mettant en scène des personnages politiques ? Mais fera-t-on de Shakespeare un auteur politique sous prétexte qu'il reprend dans ses pièces des rois, des reines, des empereurs, des conseillers du prince ayant réellement existé et des faits, des guerres, ayant vraiment eu lieu ? Certainement pas, Shakespeare est un historien, parlant d'un sujet qui dépasse le plan social, qui coïncide à peu près avec le domaine religieux. C'est ce que veut dire « l'art engagé », un art religieux. Le meilleur dessin de presse, lui, relève de l'irreligion, qu'il s'agisse des religions « consacrées », ou même de la religion laïque d'Etat. Le statut du dessinateur de presse est extra-juridique, à l'image de celui du bouffon sous l'ancien régime. Z

### SOMMAIRE

- p. 2 : Le Strip hebdo de Lola
- p. 3-5 : La Revue de presse BD
- p. 6-8 : Une Semaine inoubliable, par Burlingue, Naumasq, Zombi, LB, Franck K. May, Michel Soucy, W.Schinski & cie
- p. 10 : Sélection BD et blogs-BD 2014.

Ont contribué à ce webzine hebdo gratuit, téléchargeable et diffusable : [Burlingue](#), [Aurélie Dekeyser](#), [Franck K. May](#), François Le Roux, LB, [Naumasq](#), [W.Schinski](#), [Michel Soucy](#), [Zombi](#) (zebralefanzone@gmail.com).

Couverture de R. W.Schinski.

[Blog Zébra](#) + [Twitter Zébra](#)

Encouragez Zébra [en vous procurant le dernier fanzine papier paru.](#)

Le précédent hebdo Zébra n°10 est téléchargeable [à partir du blog Zébra.](#)

# REVUE DE PRESSE BD (128) *par Zombi*

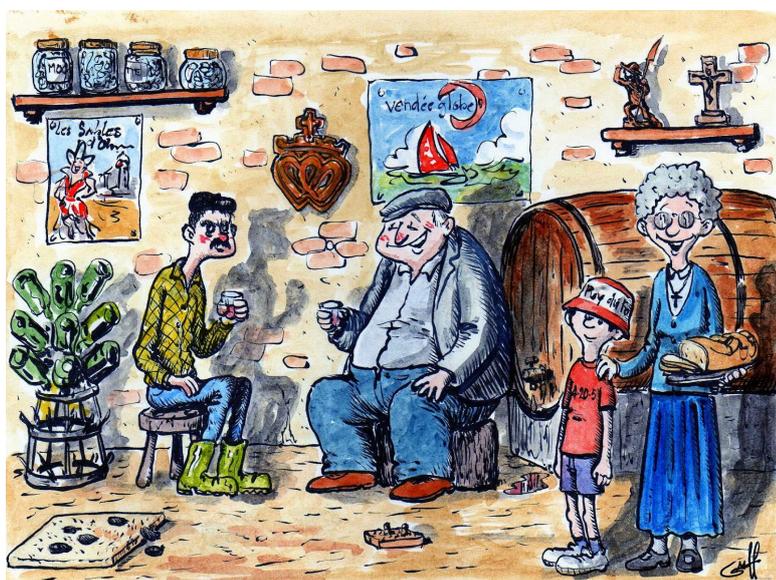
## LES LIBRAIRES ONT LES BOULES

Près de la moitié des achats de BD est effectuée à l'occasion des fêtes de fin d'année, et cette période doit être un vrai cauchemar pour les libraires (ceux qui aiment avoir un peu de temps entre deux clients pour bouquiner). Par conséquent les sites spécialisés dans la BD publient en ce moment des sélections de leurs albums préférés parus en 2014 afin d'aider le lecteur à éviter d'être pris dans l'avalanche de nouveautés. On se dit qu'une liste des attrape-couillons serait peut-être plus utile ?

En attendant, pour ne pas gâcher la magie de Noël, Zébra propose un choix de cinq albums (en dernière page de ce webzine).

## CADEAUX GRATUITS

Une bonne nouvelle pour les amateurs de BD désargentés : outre qu'ils peuvent offrir un abonnement à ce webzine hebdo (gratuit), les bons blogs-BD se multiplient, qui permettent de se divertir, voire plus, pour pas un rond. Là encore, Zébra propose une sélection en dernière page de quelques blogs, principalement humoristiques, dans le genre acide, décapant ou truculent. Il ne manquerait plus que l'esthétique parfois discutable des



Les Vendéens, illustration de Philgreff extraite de son [blog-bd](#).

## Sélection Zébra 2014



vitrites de Noël fasse perdre leur sang-froid à ce qui en ont encore, malgré tous ces stimuli.

## MOTEURS HIGH-TECH

D'ailleurs d'excellents ingénieurs ont mis en place d'excellents outils de navigation/moteurs de recherche à l'intérieur de la blogosphère-BD. Citons-en trois qui se distinguent par leur ergonomie raffinée : [Petitformat.fr](#) - [Blogoss.fr](#) et [blogsbd.fr](#). Ils incluent aussi un bon nombre de sites de dessinateurs de presse et caricaturistes. [Illustrine.fr](#), quant à lui, est plus précisément dédié aux illustrateurs.

## BD-NOSTALGIE

Les amateurs de BD franco-belges pour ados se souviennent peut-être des aventures de « Tif et Tondu », binôme de détectives à la capillarité et aux blazes opposés (créés en 1938 par Fernand Dineur, et dessinés après guerre par Will). Ces héros revivront, au moins le temps d'un épisode à paraître en 2015, sous la plume de Blutch et de son frère (au scénario). Plus connu



Les « Tif et Tondu » d'avant-guerre par Fernand Dineur, au dessin largement inspiré par Benjamin Rabier.

pour ses bandes-dessinées humoristiques, mais dont les derniers opus n'ont guère emballé les lecteurs, ni même les critiques animés pourtant d'un préjugé favorable à son égard, Blutch a confié dans [une interview à F. Bossier](#) (magazine "dBD"), qu'il avait l'impression de tourner en rond : "J'en ai un peu marre de moi." Et un peu plus loin : "C'est ça la vraie BD, la bande-dessinée que l'on aura encore envie de lire dans vingt ou trente ans. Je l'espère en tout cas !" On apprend aussi que Blutch n'a pas été autorisé à utiliser le personnage de Choc, ennemi juré des deux détectives.

Certains professionnels s'alarment de cette politique éditoriale qui consiste, par des rééditions ou des reprises, à exploiter le filon des vieilles séries de l'âge d'or de la BD franco-belge ; outre le côté "madeleine de Proust" un peu agaçant, ils y voient un frein à l'essor de jeunes talents originaux. Les éditeurs se défendent en arguant que publier des "valeurs sûres" est justement ce qui permet de publier de jeunes auteurs méconnus. A vrai dire, si les producteurs étaient capables de lancer de

nouvelles séries à succès, ils le feraient. Mais le temps des Charlier, Tillieux, Goscinny, Tillieux, etc., ainsi que le contexte dans lequel leur talent pouvait s'épanouir, est révolu. En matière de divertissement, les goûts des ados évoluent.

## MUSSET APRÈS TÖPFFER

Sur le site "[Caricatures & caricature](#)", Daniel Dugne raconte une petite BD cocasse d'Alfred de Musset (1810-1857), postérieure de quelques dizaines d'années (vers 1840) aux bandes de Rodolphe Töpffer (1827), que l'on cite habituellement comme l'inventeur du genre (Goethe en admirait le dessin, mais en dédaignait le propos).

Musset y met en scène sa maîtresse Georges Sand (alias "Indiana"), qui sert d'entremetteuse à un mariage. Pour la petite histoire, Daniel Dugne en conclut que Musset est le premier auteur de BD français. [Musset aimait faire le portrait de Georges Sand](#), il appelait ça « outrager ses beaux yeux noirs ». On est bien loin aujourd'hui de cette galanterie vis-à-vis du beau sexe, comme certain album de BD récent le démontre, avec force métaphore animalière à l'appui ("Projet crocodile").

Cases extraites d'une BD de Musset, mettant en scène Georges Sand.

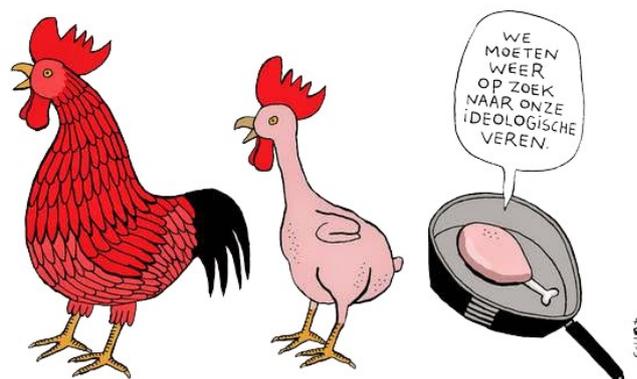


## FACEBOOK NE PLAISANTE PAS AVEC L'HUMOUR

De plus en plus de dessinateurs tirent gloire de se faire censurer par Facebook, souvent pour le motif d'atteinte à la pudeur. Tel

# REVUE DE PRESSE BD (128) par Zombi

Joan Cornella dernièrement, auteur d'un [blog-BD](#) et de strips aussi colorés que sinistres (mais, comme on dit, on ne fait pas de bons strips avec de bons sentiments). Le motif invoqué par Facebook est souvent l'atteinte à la pudeur ; cependant, cette apparente pudibonderie cache un motif commercial, ce qui n'est pas tout à fait la même chose. Facebook prend les devants pour éviter de recevoir des plaintes. Tel pâtissier qui voudrait proposer des bûches de Noël en forme de phallus (ou autres suggestions) s'en abstiendra pour ne pas faire fuir sa clientèle familiale. Même si la bûche de Noël, symboliquement, bon...



EEN KORTE GESCHIEDENIS VAN DE PvdA

Dessin de Bas van der Schot, prix du meilleur dessin de

que Michel Lagarde est agent d'illustrateurs et que l'on peut lire [sur son blog](#) "Illustrissimo" les interviews d'illustrateurs en vogue employés surtout par la presse magazine ou les agences de publicité. La crise aidant, peut-être, il semble que le dessin fait son retour dans la pub. **Z**



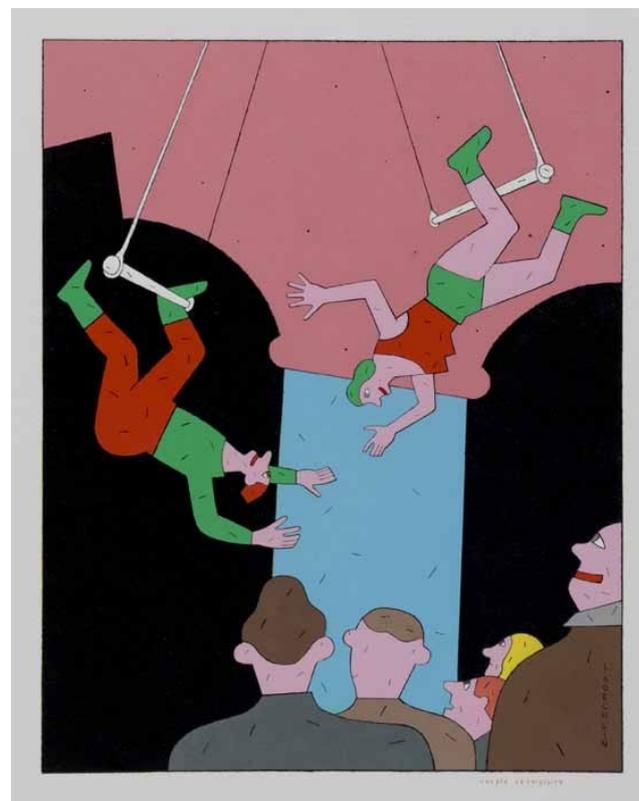
Dessin d'humour de Joan Cornella censuré par Facebook.

## HOLLANDE/FRANCE

Bas van der Schot, [dessinateur de presse batave](#), comme son nom l'indique, a remporté [le prix du meilleur dessin de presse](#) dans son pays pour le dessin ci-contre "Brève histoire du parti travailliste". Ce dessin donne à penser que Hollande, c'est un peu la France.

## EXPO KOECHLIN

La galerie Michel Lagarde (Paris Xe) organise jusqu'au 30 janvier [une expo-vente des dessins de Lionel Koechlin](#), artiste actif depuis une quarantaine d'années et dont le thème de prédilection est le cirque. A noter



« Le Couple exemplaire », acrylique-pâte sur carton de Lionel Koechlin (800 euros)

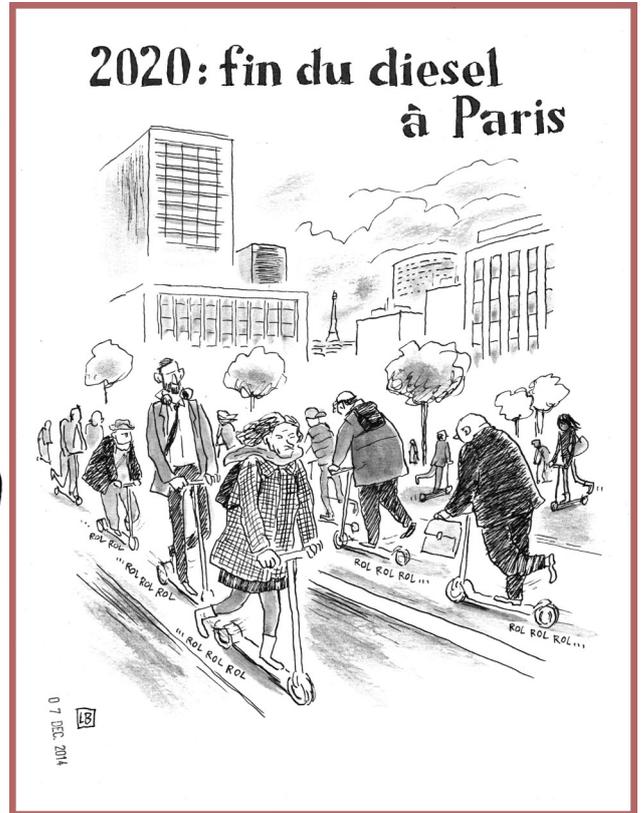
# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

par LB et **Zombi**

### Le couple franco-allemand bat de l'aile.



### 2020: fin du diesel à Paris



### Nouvelle atteinte à la vie privée de M. François Hollande



### Najat Vallaud-Belkacem veut introduire les maths "ludiques" à l'école



# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

Par Naumasq, Burlingue, Franck K. May et Michel Soucy

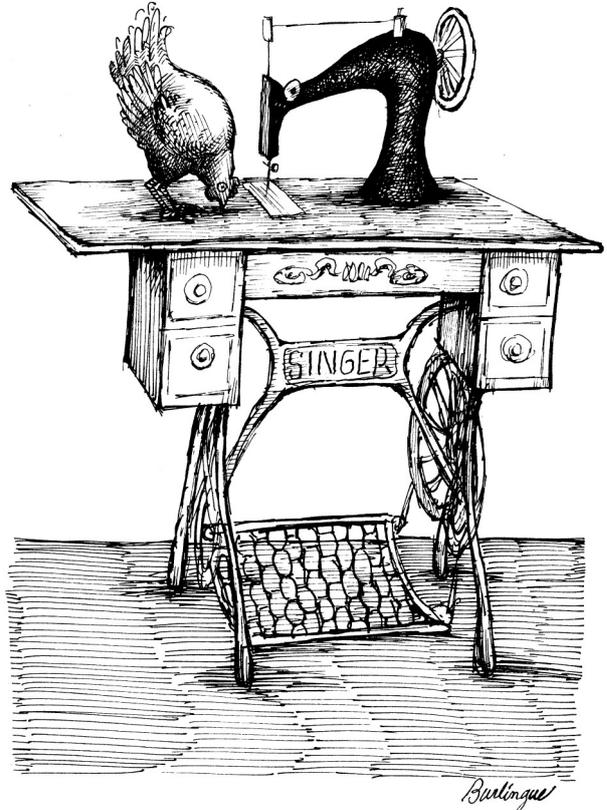
## A New Sport

Dans la famille des sports à la fois de plein air et d'intérieur (rare de pouvoir concilier les deux), je demande le "GOLFASPI". Bon, c'est pas forcément sur un green qu'on aspire la poussière, mais à l'inverse c'est pas dans un appart qu'on peut faire un eagle ou un spear (attention termes techniques). Alors pour concilier les deux, désormais il sera possible de traquer la poussière tout en tapant dans la balle !!!

PS : c'est une femme qui joue mais juste pour des raisons liées au dessin (c'est un sport mixte !!!)



## Animal-machine



THIS CHRISTMAS, BE ORIGINAL



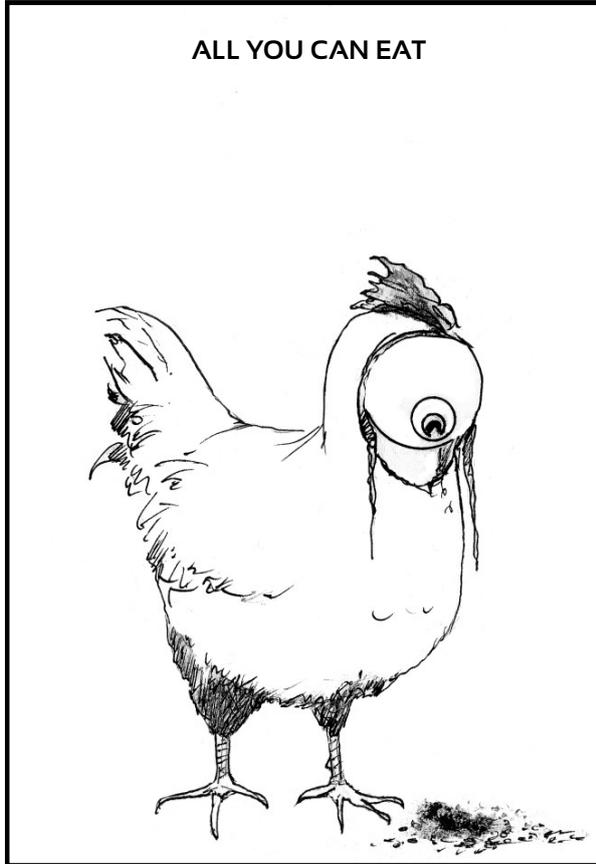
## Social psy



(Franck K. May)

# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

par Naumasq, Burlingue, W.Schinski et Michel Soucy



**Fama**



**Hygiène culinaire**



# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

par LB et **Zombi**

## L'Otage



## Conscience professionnelle



07 DEC. 2014 LB

## Scène politique

LA MINISTRE DE LA CULTURE RÊVE DE JOUER DANS LE PROCHAIN "OSS 117"



07 DEC. 2014 LB

## On aura tout essayé pour relancer la croissance



Zombi

Étrennes  
2014

## Sélection spéciale « bourses pleines » 2014 (albums BD)



« **Orientalisme** » (Nicolas Presl, éd. Atrabile) : Album muet selon un procédé dont Nicolas Presl est coutumier et qui emporte le lecteur dans un labyrinthe de sentiments contradictoires. Culture traditionnelle orientale et culture moderne occidentale se frôlent, se touchent, se fascinent mutuellement parfois, mais semblent faites pour ne jamais s'entendre vraiment.

« **Mathurin soldat** » (Maadiar, éd. du Pélimant) : c'est une idée astucieuse qu'a eu Maadiar à l'occasion des commémorations autour de la « Grande guerre » de se glisser dans la peau du peintre breton Mathurin Méheut pour tenter de faire revivre le quotidien des poilus de

première ligne. La bonhomie du style de Maadiar fait ressortir le contraste entre la violence extraordinaire de ce conflit de l'ère industrielle et la banalité des préoccupations des trouffions pris dans cette mécanique infernale.

« **Hors-d'œuvre** » (Ben Dessy) : vous connaissez les pralines belges ? Eh bien ici, il s'agit plutôt de truffes au chocolat amer, avec des morceaux de je-ne-sais-quoi à l'intérieur. Mais attention à votre foi (dans la bande-dessinée).

« **L'Arabe du futur** » (Riad Sattouf, éd. Allary) : pourquoi les dictatures arabes ? Parce que les élites arabes veulent ou voulaient

ainsi rattraper leur retard avec l'Occident moderne qui passa par cette étape au XIXe siècle. Riad Sattouf nous le montre à travers l'exemple de son père, prof de fac syrien à la mentalité très Jules Ferry. Un message qui ne peut pas passer à la télé.

« **Félix Vallotton** » (Catalogue expo. Grand Palais, éd. de la RMN) : F. Vallotton, peintre anarchiste atrabilaire continue de nous toucher à travers ses bois gravés et ses dessins de presse qui font penser à de la BD monocase. Ses toiles anti-érotiques, quant à elles, témoignent de la singularité de l'artiste franco-helvète.

Z

## Sélection spéciale « bourses vides » (blogs-BD)

La « blogroll » de Zébra pour ceux qui n'ont pas un rond pour s'acheter des albums de BD et veulent se payer une tranche de rire pour pas un rond le soir du réveillon.



[Zinocircus](#) : Brèves de comptoir-BD, la gueule de bois en moins.

[Philgreff](#) : Blog généreux : plein de rubriques variées, et même des illustrations mises en paroles et musique par Monsieur Pyl.

[Mister Hyde](#) : Blog collectif. Pastiches et dérision.

[Route du non-sens](#) : Prenez le sens giratoire, puis toujours à droite - ou à gauche.

[Macadam-Valley](#) : L'envers du décor belge dans des strips super-efficaces.

[El blog de Joan Cornella](#) : les contes de la folie ordinaire en BD.

[Mix & Remix](#) : l'humoriste suisse publie de temps en temps un petit dessin.

[Maadiar](#) : l'auteur de « Mathurin-soldat » montre des extraits de ses divers travaux en cours.

[Thibaut Soulié](#) : Soulié (« La Revue dessinée ») propose des dessins de presse, dont quelques-uns sont animés.

[Marc Large](#) : (« Siné-Hebdo ») met en ligne tous les mois ses dessins parus dans la presse régionale.

[Helrarava](#) : Illustrations et BD dans un style personnel.

[Charlie Poppins](#) : humour américain hyper-suggestif.

[Cambon](#) : dessins de presse subtils. Publication sporadique.

[Fabrice Erre](#) : « Une année au lycée » : le blog-BD d'un prof d'histoire-géo qui prend la faille de l'éducation nationale avec philosophie en caricaturant ses élèves.

[Tampographe Sardon](#) : ce que le tampographe Sardon déteste par-dessus tout, ce sont les artistes, et il le leur fait savoir à coups de tampons. Presque un rugbyman, en somme.

[Grand-Papier](#) : des tas de BD gratuites proposées par des amateurs plus ou moins doués. Faites votre choix.

[Short-éditions](#) : cet éditeur et son site font la promotion des formats courts, notamment en BD mais pas seulement. Z.