

# Zebra



« Le fanzine en rupture de ban, pas de stock. »

Hebdo BD (12-18 janv. 2015) + <http://fanzine.hautetfort.com>



LB

## Edito #15

Ce numéro ne rend pas hommage aux morts de « *Charlie-Hebdo* ». Les hommages, c'est bon pour les anciens combattants ou pour Victor Hugo, pas pour des humoristes. Les gens qui ne connaissent pas « *Charlie-Hebdo* » ont dû confondre Charb avec Zola, à cause des lunettes.

C'est une mauvaise blague faite à « *Charlie-Hebdo* », ces gigantesques cortèges pleins de ferveur à travers toute la France, truffés d'individus peu recommandables. Le monde musulman qui nous croyait « athées » a dû se pincer en voyant un tel pèlerinage !

Après tout, c'est de bonne guerre, ce canular, car « *Charlie-Hebdo* » s'est payé la tête de pas mal de monde pendant toutes ces années, en toute impunité, et pas seulement des mahométans et de leur prophète.

« *Laissez les morts enterrer les morts.* » a dit un autre prophète célèbre. Après tout, aussi laïque soit-elle et fière de l'être, peut-être bien que la bande de « *Charlie* » s'en serait contenté ? Cabu, Charb, Wolinski, Tignous... ne laissent pour testament que leurs dessins.

Bref, l'unité nationale, laissons-la aux peuples moutonniers, à qui on fait facilement passer l'abattoir pour la liberté. Qu'advient-il des vivants et, surtout, de la satire ? Là encore, certains esprits mal intentionnés ont pu faire penser qu'il s'agit d'une question d'argent. Mais les fondateurs de « *Hara-Kiri* », qui devint ensuite « *Charlie-Hebdo* », grâce ou à cause de De Gaulle, n'étaient pas mieux dotés que des djihadistes.

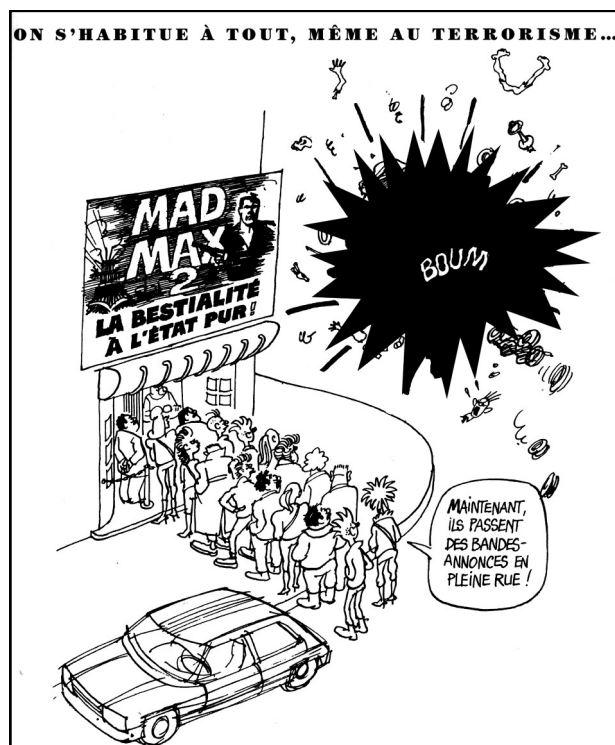
Non, c'est plutôt une question de lecteurs (et là, il n'y a pas de quoi être optimiste quand on voit la part prise par le calcul mental dans les écoles..

La revue de presse de cette semaine fait donc surtout place à des caricatures et dessins SATIRIQUES, par conséquent beaucoup plus désarmants que les hommages vibrants, sous le coup de l'émotion.

Z

### SOMMAIRE

- p. 2 : Edito - Ceci n'est pas un hommage
- p. 3-6 : La Revue de presse BD/Culture
- p. 7-11 : Une Semaine inoubliable, par Burlingue, Naumasq, Zombi, LB, Franck K. May, Michel Soucy, W.Schinski & cie
- p. 11 : Strip de Lola/Aurélié Dekeyser
- p. 12 : Charif-Hebdo



Deux dessins de Cabu, tirés de « *Tout Cabu* », Ed. Les Arènes, 2010.

## APPRENTIS-SORCIERS ?

Le gouvernement et certaines personnalités de gauche avaient dernièrement reproché à « Charlie-Hebdo » de jeter de l'huile sur le feu en multipliant les charges contre la religion mahométane. Passé l'instant d'unité nationale, ce reproche a resurgi sur internet et dans la presse étrangère.

Le reporter-BD Joe Sacco dans le « Guardian » suggère de comparer les caricatures visant les musulmans avec les anciennes caricatures de juifs ou d'Africains. Mais il n'est pas lui-même un auteur satirique et la technique de la BD, qu'il pratique, est plus didactique et moins percutante - donc moins risquée. La caricature danoise était une « charge », plutôt qu'une satire. Les dessinateurs de « Charlie-Hebdo » ont tenté d'introduire dans cette charge un peu d'humour. C'est plutôt la répétition de caricatures sur le même thème qui pouvait agacer.

De fausses « Unes » de « Charlie-Hebdo » ont été dessinées et rapidement diffusées sur internet, raillant les efforts des différents partis politiques et des médias de redorer leur image en manifestant leur sympathie pour un hebdo, parmi



## CHARLIE HEBDO

La UNE à laquelle vous n'échapperez pas



Fausse « Une » par [Fanch](#), dessinateur bretonnant et marxiste.



Dessin anonyme paru sur internet. « Tonfa » : matraque de CRS.

les moins « récupérables » de la presse française, même si Cabu refusait l'étiquette anarchiste.

Pour l'anecdote, certaines chaînes de télé françaises ou étrangères ont parfois présenté par erreur comme des « Unes » de « Charlie-Hebdo », certaine parodie de « Joe-le-Corbeau », proche de Dieudonné. Cela témoigne de l'empressement un peu excessif des médias à célébrer la liberté de la presse.

Moins anecdotique sans doute, un papier de « L'Obs » intitulé « Hollande était déjà Charlie », raconte [les bonnes relations du président avec l'équipe de « Charlie-Hebdo »](#) ; l'hebdo s'employait pourtant à démontrer à ses lecteurs que Hollande et Sarkozy, c'était bonnet blanc et blanc bonnet.





Dans l'ensemble, la presse s'est montrée beaucoup plus consensuelle qu'internet, perdant encore un peu plus en crédibilité. Même si « Charlie-Hebdo » était au bord de la faillite, c'était un journal qui avait encore de vrais lecteurs. Le dessin de Nono, dans le « Télégramme » (de Brest/11 janv.), est néanmoins légèrement ironique avec ses « 66 millions de manifestants selon la police et Charlie-Hebdo ! ».

Etonnant dessin de Chaunu dans « Ouest-France » (11 janv., où le dessinateur a dessiné de Gaulle accueillant au paradis l'équipe de « Charlie-Hebdo », portant le crayon comme on tient un fusil à baïonnette, « télescopage » plutôt saugrenu. Il est vrai que le slogan du quotidien breton pourrait être « Plus consensuel, tu meurs. »

Officiant au quotidien suisse « Le Temps »,



le dessinateur Chapatte a livré un dessin, si ce n'est très drôle, assez subversif, rapprochant les djihadistes arabes de la « Marseillaise » et de la naissance dans le sang de la République française, il y a deux siècles et demi. L'histoire des révolutions et celle du terrorisme se confondent.



Sollicité par « Actuabd » afin de réagir à l'événement, le dessinateur de presse israélien Michel Kichka (né en Belgique) rappelle, pour expliquer l'incompréhension de ses compatriotes, étonnés par le choix du commando, qu'il n'y a pas de journal satirique équivalent de « Charlie-Hebdo » dans son pays. Cela ne répond pas vraiment à la question : pourquoi « Charlie » et pas Zemmour, Houellebecq ou le FN ? (sous protection policière, eux aussi).

Il n'est pas inutile de rappeler que l'interdiction de représenter dieu est une interdiction biblique dans le but de contrecarrer l'idolâtrie ; ainsi cette prohibition n'est pas très éloignée de l'argumentaire laïc scientifique.

D'autres dessinateurs de presse étrangers sont interrogés par « Actuabd » ; d'une manière générale, le point de vue laïc républicain revendiqué par « Charlie-Hebdo », assez typiquement français, ne passe pas très bien dans la presse étrangère.

(NB : le forum du site « Actuabd » pratique la censure des commentaires, baptisée... « modération »).



Réaction dessinée de Willem (dont la violence terroriste et militaire était un thème de prédilection).



## ANCIENS COMBATTANTS

Humour et émotion ne font pas bon ménage ; on comprend que Willem, parmi les rares respectés du massacre, soit actuellement en panne d'inspiration. Le dessinateur flamand [a livré un témoignage](#) sur sa carrière de dessinateur à « Charlie-Hebdo », à la fois plein d'une émotion retenue et instructif sur l'évolution de cet hebdo.

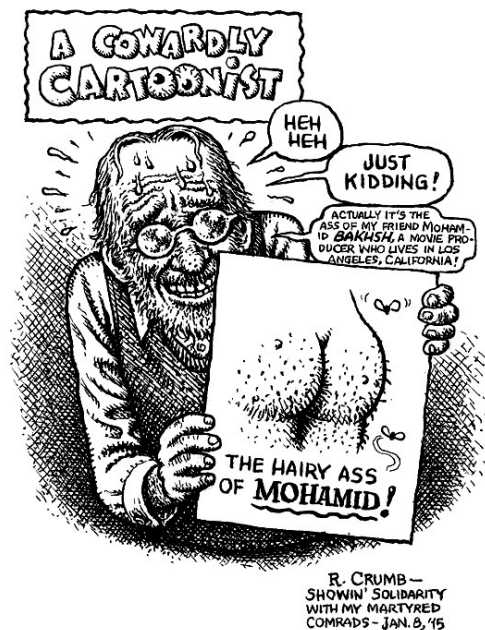
Maurice Sinet, alias Siné, qui a fondé « Siné-Hebdo » après avoir été viré de « Charlie » et poursuivi par son propre rédac-chef P. Val pour antisémitisme, a donné une [interview à "Paris-Match"](#) ; Siné n'avait pas revu Charb ni Cabu depuis le schisme. Il évoque le bon vieux temps de son amitié avec Charb. Sur l'opportunité de publier les caricatures danoises de Mahomet, Siné fait cette réponse : « Je pense qu'il fallait les publier, au moins pour se rendre compte sur pièces : tout le monde en parlait mais personne ne les avait vues. Et on a pu voir qu'elles étaient moches, Mahomet avec sa bombe sur le turban, c'était con et mal dessiné. En plus, on a appris que le caricaturiste danois, Kurt Westergaard, était complètement réac. » Siné pouvait difficilement se soustraire à la manif « Tous Charlie », mais il explique que certains dessinateurs de Siné-Hebdo, « anarchistes purs et durs » (sic), ne voulaient pas défiler avec Nétanyahou & cie.

Sur une [vidéo d'archive](#), on peut voir la conférence de rédaction au cours de laquelle les dessinateurs de « Charlie-Hebdo » décidèrent d'une des "Unes" blasphématoires, signée Cabu. On peut voir qu'elle est le fruit d'une concertation, et que le titre « C'est dur d'être aimé par des cons » n'est pas de Cabu ; celui-ci s'est contenté de l'adopter et de le traduire.

## REGARD DÉCALÉ



Dessin décalé signé [Maadiar](#) ; de fait, la violence routière quotidienne indique qu'un terroriste sommeille en chacun de nous.



R. CRUMB — SHOWIN' SOLIDARITY WITH MY MARTYRED COMRADES — JAN. 8, '15

De nombreux dessins ont utilisé des coïncidences ou des références un peu trop banales et prévisibles, comme l'opposition des crayons aux armes. Certains dessinateurs ont quand même réussi à nous faire sourire, en dépit des circonstances, avec un regard décalé.

Le dessinateur Robert Crumb a été sollicité par « Libération » ; installé en France, celui-ci explique qu'il ne peut néanmoins pas travailler pour la presse satirique française, étant incapable d'aligner deux mots dans la langue de son pays d'accueil. Il a donné deux dessins à « Libé », dont un où il se représente en dessinateur trouillard caricaturant le cul poilu de son ami Mohamid.



Dessin de Yves Montagne.

Le dessin de Montagne qui montre « Le Figaro » en journal anticonformiste comparé à « Charlie-Hebdo », dont le dernier n° se vend comme des petits pains est assez cruel, sachant à quels industriels le « Figaro » sert de porte-voix. Il a tout de même le mérite de mettre au défi la nouvelle équipe de « Charlie-Hebdo » et l'esprit satirique en général.

A noter que le festival de BD d'Angoulême a décidé de remettre à « Charlie-Hebdo » [un prix de la liberté d'expression](#). Le magazine « Spirou », lui, s'est dépêché de publier un numéro spécial, en infligeant à ses lecteurs une couverture on ne peut plus banale. Pourtant cet hebdo a un public d'ados (et d'adultes), et publie quelques dessins et séries humoristiques.

Les contributions des dessinateurs de Zébra touchant à cette actualité brûlante sont reproduites dans les pages qui suivent **Z**



Dessin de Martin Rowson : « L'ironie de la situation n'aura pas, on peut le supposer, échappé à mes confrères assassinés. »



Dessin de David Pope : - Il a dessiné le premier.



Dessin de R. Dutreix

RÉCUPÉRATION



Dessin de Cambon



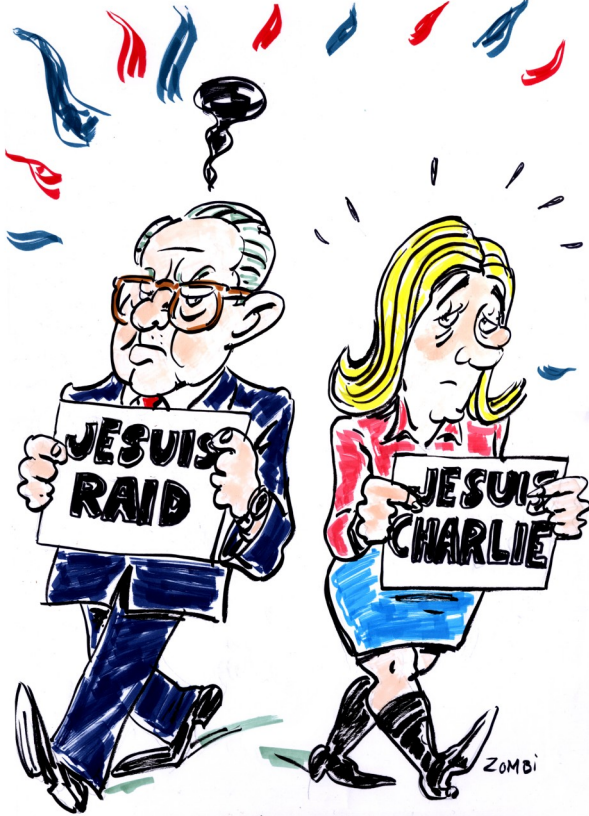
Ce slogan humoristique a le mérite d'être franc et de rendre hommage à Wolinski du même coup.



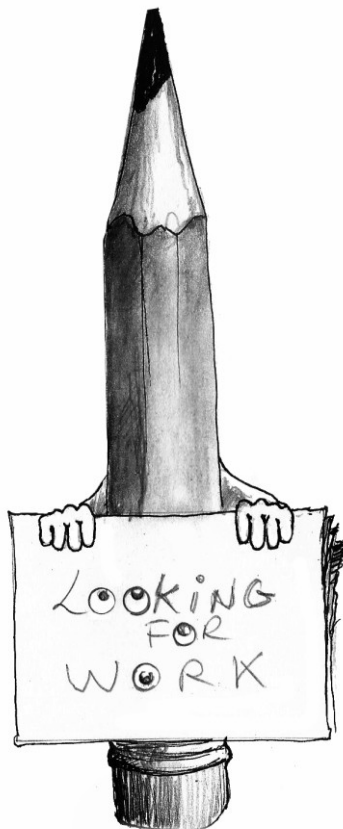
# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

Par **Zombi**, **Michel Soucy** et **LB**

Tandis que l'Union sacrée s'est emparée de "Charlie-Hebdo", l'anarchie règne au FN...



HANDSOME & FLEXIBLE



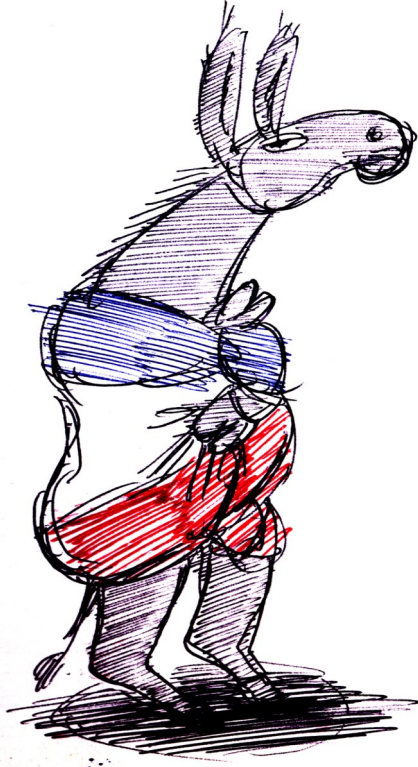
Le "terroriste Dieudonné" au placard



# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

par **Burlingue**, **Zombi** et **LB**

## L'animal politique



## Chez Mahomet



1 0 JAN 2015

LB

"c'est dur d'être aimé par des cons!" \*



1 0 JAN 2015

LB

\* Voir couverture de Charlie Hebdo du 8 février 2006 dessinée par Cabu

## Nétanyahou en visite à Paris



ZOMBI



# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

par Franck K. May, Zombi et Burlingue

## Charlie Kiosque



par Franck K. May



Burlingue

## Houellebecq jette l'éponge



## Liberté d'expression, j'écris ton nom et je retiens 2



par Franck K. May

# ☞ UNE SEMAINE INOUBLIABLE ☞

par [Naumasq](#), [W.Schinski](#) et [LB](#)

## HUMBUG, par W.Schinski

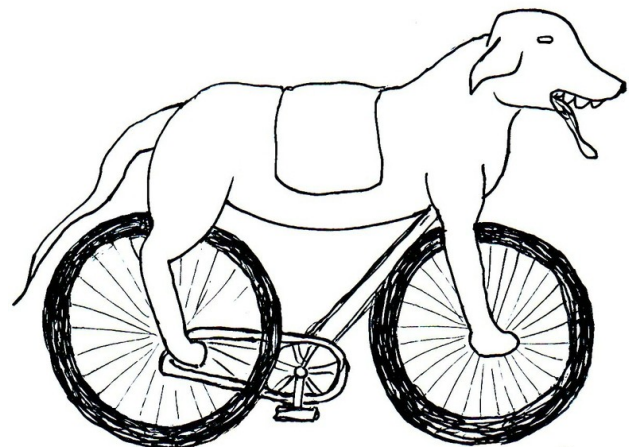


KRITZELKOMPLEX.DE

## Le vélo canin

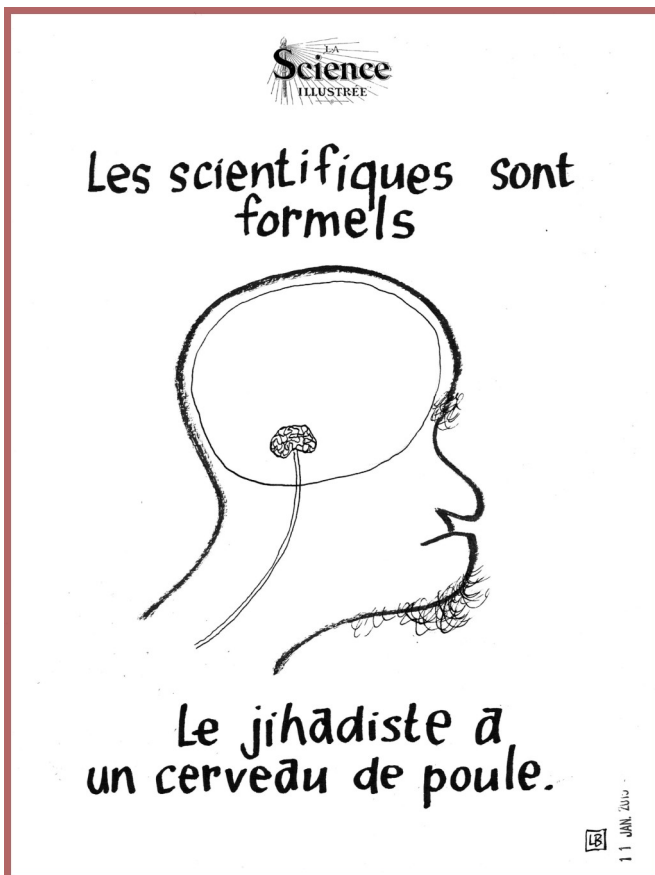
Avec ce bicyclette animal, plus besoin de pédaler ou de s'acheter un vélo électrique, il suffit de lancer un nonos pour le faire avancer. Bon, en même temps faut à chaque fois le ramasser et le rebalancer, à moins de prendre une canne à pêche et de mettre le nonos juste devant (là, il roule tout seul !).

Ah oui, penser à bien le nourrir, à prendre des sacs pour déjections animales et surtout faites gaffe dès qu'un chien passe, il y a un risque que le vélo se braque et aille lui renifler le derrière !



© NAUMASQ (Janvier 2015)  
<http://naumasq.canalblog.com>

NAUMASQ.



LB  
 11 JAN 2015



Liberté d'expression...?



# UNE SEMAINE INOUBLIABLE

par [Aurélie Dekeyser](#) et [Michel Soucy](#)



Pour moi, ce sera juste  
Un adieu ému à  
Cabu qui s'est toujours dressé  
contre la pensée unique



Ont contribué à ce webzine hebdo gratuit, téléchargeable et diffusable : [Burlingue](#), [Aurélie Dekeyser](#), François Le Roux, LB, [Franck K. May](#), [Naumasq](#), [W.Schinski](#), [Michel Soucy](#), [Zombi](#)  
Couverture signée LB  
E-mail : [zebralefanzone@gmail.com](mailto:zebralefanzone@gmail.com)  
[Blog Zébra](#) + [Twitter Zébra](#)  
Encouragez Zébra [en vous procurant le dernier fanzine papier paru.](#)  
Le précédent hebdo Zébra n°14 est téléchargeable [à partir du blog Zébra.](#)

HUMOUR 100% HALLAL, AVEC DES MORCEAUX DE SALAFISME

# CHARIF HEBDO



LE PROPHÈTE DES  
FRANÇAIS LEUR  
PROMET LE RETOUR  
DE LA CROISSANCE

C'EST COOL  
D'ETRE ELU  
PAR DES  
CONS

TOUS CHARLIE

JE SUIS  
CHARLIE

ZOMBI

