

LE MENSUEL DE LA BÉDÉ ET DE LA CARICATURE

MAi 2022 ◆ MENSUEL 25€/AN ◆ http://fanzine.hautetfort.com



REVUE DE PRESSE BD mai 2022



éDITO n°101

Ce fanzine satirique paraît chaque mois depuis décembre 2015. Vous pouvez vous y abonner (25 euros franco

de port pour 10 numéros/1 an) en écrivant à zebralefanzine@gmail.com... ou réclamer l'envoi par e-mail du fichier pdf.

E. Macron comme Sganarelle est un « médecin malgré lui » ; certes, les raisons qui ont poussé le chef de l'Etat à s'improviser spécialiste du coronavirus ne sont pas les mêmes, puisque Sganarelle est victime d'un tour pendable que lui joue sa femme, Martine.

Extrait de « *Le Médecin malgré lui* » (acte III, sc. 3) ce petit dialogue donne un aperçu de l'actualité du propos de Molière, en dépit des siècles :

Sganarelle: « Cette grande santé est à craindre, et il ne sera pas mauvais de vous faire quelque petite saignée aimable, de vous donner quelque petit clystère dulcifiant.

Géronte: - Mais, Monsieur, voilà une mode que je ne comprends point. Pourquoi s'aller faire soigner quand on n'a point de maladie?

Sganarelle: - Il n'importe, la mode en est salutaire; et comme on boit pour la soif à venir, il faut se faire aussi soigner pour la maladie à venir.

Jacqueline: - Ma fi! Je me moque de ça, et je ne veux point faire de mon corps une boutique d'apothicaire.

Sganarelle: - Vous êtes rétive aux remèdes; mais nous saurons vous soumettre à la raison. »

Molière ne se contente pas seulement de faire rire aux dépends des médecins de son temps, qu'il rapproche des charlatans ; sa satire vise aussi la crédulité du public profane, son incapacité à distinguer le vrai savant du faux. On peut donc lire Molière avec autant de profit en 2022 qu'en 1666.

...en 1666, Sganarelle n'a qu'à truffer son diagnostic de mots latins et de locutions savantes pour méduser sa clientèle ; il a suffi au Dr Véran de convoquer les statistiques et « les études randomisées en double-aveugle » (sic) pour obtenir le même effet.

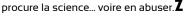
Sganarelle rencontre des réfractaires (antivax), des demiréfractaires, et des pas réfractaires du tout, que la robe du médecin (diplôme) suffit à convaincre.

Or on est entré au XVII^e siècle dans une ère encore inachevée où la religion du progrès a peu à peu remplacé la religion tout court.

L'amalgame de la science et de la religion est particulièrement

visible au plan de la médecine, qui touche tout le monde de près, au contraire de l'astronomie dont seules quelques femmes -ou hommes- savants se soucient.

A Jules Romains, auteur de « Knock ou le Triomphe de la Médecine », la portée de Molière n'a pas échappé. En effet, « Knock » n'est pas seulement une pièce comique. Contrairement à Sganarelle qui ne possède que quelques rudiments de latin, Knock a fait des études de médecine ; mais, tout comme Sganarelle, Knock se désintéresse de la médecine et des malades pour jouir du pouvoir que



EN MARCHE VERS LA RENAISSANCE

La Renaissance succède et s'oppose dans l'histoire des idées et des étiquettes au Moyen-âge.

Le « marketing politique » est une science encore moins sûre que l'histoire des idées ; comme « En Marche » précède une période d'immobilisme sans précédent, « Renaissance » présage l'enterrement de la V^e République pendant que le chef de l'Etat prononce son hommage funèbre.

MORT AUX ANTIVAX!

Le régime végane est-il bon pour l'humour ? On pourra s'en faire une idée en lisant le petit opuscule auto-édité de **Bruno Blum** : « Mort aux Antivax ! », fortement déconseillé par l'Académie de médecine et le Dr Patrick Pelloux.

B. Blum est aussi l'auteur d'« Humour Végane extrémiste ».

« Mort aux Antivax », Eds. A Base de Plantes, avril 2022.



ILLUSTRER Les bas-fonds

Un peu à la manière des romans d'Emile Zola, Isabelle Dautresme & Bast se font un devoir d'illustrer les bas-fonds de la société française, en l'occurrence le quartier des mineurs de la prison de Fresnes

La visite d'une prison pour mineurs en dit plus long sur la société qu'un long discours sociologique.

Accusé d'avoir participé au viol collectif d'une lycéenne, Ben N'Kanté, dixsept ans, est incarcéré à Fresnes en « préventive », en attendant la conclusion



« Renaissance », par tOad (www.unsitesurinternet.fr).



Caricature par Bruno Blum.

de l'enquête de police.

. Le système judiciaire est présenté dans cette BD comme étant une machine peu souple. La bonne volonté de tel éducateur ou magistrat tentant de démêler le vrai du faux (tandis que l'enquête suit son cours), ou évaluant les chances du prévenu de s'amender, compense difficilement la lourdeur administrative.

Le prévenu mineur est averti par ses codétenus et l'institution qu'il a intérêt à faire profil bas s'il veut éviter d'être incarcéré à l'étage supérieur, avec les « majeurs », ce qui revient à plonger plus profond encore.

L'intelligence du gosse en détention est sa meilleure carte ; mais on est rarement sérieux quand on a 17 piges.

« 17 piges », par Isabelle Dautresme & Bast, éd. Futuropolis, 2022.

CENSURE à L'AMÉRICAINE

Le « politiquement correct » à l'américaine est un mode de censure typiquement démocratique ; en comparaison du mode français républicain ou « jacobin », beaucoup plus étatique.

En effet le pouvoir de censure se répartit aux Etats-Unis entre des sortes d'associations de consommateurs féministes ou antiféministes, pro-avortement ou antiavortement, démocrates ou républicaines...

Ce type de censure a un effet discret « en amont », car beaucoup d'éditeurs redoutant d'affronter ces lobbys et leurs avocats, devancent ainsi la censure; les réseaux sociaux eux-mêmes cherchent à se prémunir contre des actions en justice.

Depuis plusieurs années les censeurs des camps opposés s'affrontent aux Etats-Unis, et leurs affrontements ont des répercussions sur le plan électoral, à l'échelle locale ou nationale. « Le Figaro » (15 avril) publie sur le sujet le témoignage d'un professeur d'Histoire de Pennsylvanie, Jonathan Zimmerman:

« Même si je suis démocrate, je dois reconnaître que les deux côtés rivalisent d'intolérance. Les personnes qui dé-

L.-F. Céline en uniforme du 12^e régiment de cuirassiers rambolitain.

noncent la censure de Toni Morrison sont les mêmes qui réclament l'interdiction de Huckleberry Finn » [Mark Twain] (...). Ces censeurs des deux bords ont en commun la peur. Nous en sommes à un moment de notre histoire où nous avons peur les uns des autres. L'acrimonie et la mauvaise foi de part et d'autre sont telles qu'on ne reconnaît même plus de légitimité au camp opposé.»

LA GUERRE DE

L.-F. CéLINE

« J'ai attrapé la guerre dans ma tête. Elle est enfermée dans ma tête. »

Brève citation d'un roman inédit de L.-F. Céline (intitulé « Guerre », 1934) retrouvé dans des circonstances rocambo-

lesques il y a quelques mois (le romancier abandonna une bonne partie de ses manuscrits à son domicile de Montmartre en fuyant la France en 1944 avec sa femme et son chat - domicile qui fut pillé en son absence).

Son avant-droit, l'avocat François Gibault commente ainsi cet extrait :

« C'est tout Céline ; la mort et la guerre sont au centre de son oeuvre et cela a commencé en 14. Cette obsession de la guerre, ce désir qu'il n'y en ait plus expliquent bien des choses à venir. »

Ils expliquent même les pamphlets orduriers et antisémites, qui sont une sorte de guerre à la guerre, où Céline bombarde et mitraille ceux qu'il juge responsables des grands massacres de la

> première moitié du XX^e siècle (les Juifs, dont Céline s'exagère l'influence).

Dans ce bref roman d'une centaine de pages, outrancier en diable, pour ne pas dire pornographique (au sens bruegelien du terme), Céline fait parler la chair à canon, condamnée en principe à fermer sa gueule. Sa prose est une réplique hargneuse à la violence policée, bien propre sur elle, des ingénieurs qui conçoivent des canons et des officiers efféminés qui donnent les ordres.

De rage, Céline répudie même ses parents, tout ce qui a pu le conduire en enfer avec des sourires hypocrites.

des sourires nypocrites.

En s'arrangeant pour le rendre épique, l'auteur raconte de préjeur, au disponsaire de l'une : par Zombi. son séjour au dispensaire de Blog: http://fanzine.hautetfort.com soins d'Hazebrouck après avoir récolté sur le front deux vilaines blessures. Avec en prime le **Biog**: nttp://ranzine.nautemor.com

Revue de presse hebdo www.getrevue.co/profile/zebralefanzine

E-mail: zebralefanzine@gmail.com



Robert Macaire, personnage de philanthrope-escroc inventé par Daumier, préfiguration des Bill Gates, Elon Musk et autres bienfaiteurs de l'humanité.

portrait d'un chirurgien zinzin (Dr Méconille), confrère des « toubibs » de Gus Bofa.

« Guerre » est un morceau, une tranche d'enfer que Céline aurait peutêtre cousue avec ses aventures londoniennes et donné à éditer si on ne lui avait dérobé le manuscrit... qui sait?

« Guerre », par L.-F. Céline, éd. Gallimard, 2022.

SOCIÉTÉ DU CLYSTÈRE

« Dérégler l'art moderne » (B. Tillier, éd. Hazan, 2021) nous ramène au temps des controverses stimulantes sur la caricature, avant qu'elle ne soit rétrécie à un outil de propagande politique au XX^e siècle.

Dans l'extrait ci-dessous (p. 104), le romancier Jules Vallès (1832-1885) exprime son goût pour une caricature de la société plutôt que de ses dirigeants :

« Cette série de grands dessins politiques [de Daumier] prouve un talent vigoureux et hardi chez celui qui a meurtri ces visages, marqué ces hontes, mais je préfère la caricature qui s'attaque aux moeurs à celle qui atteint seulement les gouvernements ; je m'amuse plus devant le ventre de Robert Macaire que devant la poire de Louis-Philippe ; j'aime mieux voir ce qu'une époque a dans le coeur, ce qu'une société a dans le ventre, que d'apprendre ce qu'un monarque constitutionnel et des ministres responsables avaient

dans la tête. »**Z**

SATIRE DE PARTOUT !!!

par Zombi & Mike Stokoe





Caricature traduite de l'anglais par Mike Stokoe, (« Private Eye »).



