**Ebauche sommaire Zébra n°3**

**(mise en forme mi-juin)**

* **Environ 6 planches/Michel T. (d’Adam et Eve au couple moderne : rien ne s’est perdu, rien ne s’est créé, mais tout s’est transformé)**
* **8 planches/Louise A. (où il sera plus question du Chaperon que de Dante)**
* **5-6 planches « Rayon noir » (humour noir/W. Schinski, Zombi, Antistyle : tous les Zébras sont invités à participer et envoyer leur(s) gag(s) d’une case ou d’un strip maxi. à** **col2cygne@gmail.com**
* **Environ 10 planches/Aurélie D. (Abécédaire de Lola, 2 nx chapitres)**
* **5 planches/Xavier B. (Suite des « Aventures de Dessiner »)**
* **Environ 8 planches/Aurélie D., Benjamin S., Anne B., François L.R., David R., Xavier B. (Adaptation d’un conte à plusieurs mains : « Le Navigateur Sauvage »)**
* **Environ 3 planches/Quentin G. (…)**
* **Environ 10 planches/David R. (…)**
* **4 planches/Anne B. (Une journée dans la vie de Nahem Moon)**
* **Environ 10 planches/René B. (Un conte africain)**
* **Environ 2 planches/René B. (…)**
* **Environ 8 planches/François L. (Prométhée-la mort en face)**
* **2 pages illustrées/Zombi (dédiées à l’illustrateur yankee Edward Sorel)**
* **2 pages illustrées/Zombi (un conte d’A. Allais)**
* **2-3 pages de critiques BD/René B., François L.**
* **Sans compter les participations éventuelles des nouveaux zébras Aurélie C., Florent T., Florence M. et Eric J., ou d’éventuelles nlles rubriques (graffitis de Paris, interview…), cela donne déjà une fourchette de 89-93 pages, en comptant 4 p. de couv./sommaire.**
* **Mais peut-être certains ont-ils eu les yeux plus gros que le ventre ? N’arriveront pas à tenir le délai ? Seront débauchés par « Dupuis » d’ici là ? Préfèreront publier dans le n° d’automne de Zébra, plutôt que celui de cet été, pour des questions d’alchimie interne (grosse erreur car le mois de septembre est le plus beau à Paris, et que mon petit doigt annonce un été pourri de plus). Bref, la quantité n’est pas vraiment un problème ; jusqu’à 100 pages, il n’y a pas, selon notre experte, de problème technique. La quantité, en fonction du temps dont chacun dispose, est à peu près proportionnelle à l’enthousiasme pour Zébra. Hey, qui a crié : - Mélenchon, ta gueule !?**