

ZÉBRA

fanzine BD "low-cost"

Hebdo BD (22-28 juin 2015) + www.zebra-bd.fr



Tsipras interprétant la fable de Lagarde & Juncker

Edito #36

Avec ce numéro prend fin la parution de cet hebdo gratuit, dont les collaborateurs bénévoles ont proposé pendant neuf mois strips, gags, caricatures et revues de presse dédiées à la BD et aux événements culturels marquants.

Le plus marquant de cette année 2015 aura été, bien sûr, le violent attentat contre « Charlie-Hebdo » au début de l'année, qui a décimé la rédaction de cette publication. Puis, en quelques jours, cette publication, certes moins modeste que la nôtre, mais très modeste quand même, menacée de faire faillite, a été propulsée « symbole national » en réaction au drame, ce qui est sans doute un paradoxe extrême pour un titre qui débuta sous les auspices de l'anarchie ou de l'anticonformisme.

De cet événement, en particulier, nous avons essayé de ne pas être les témoins trop passifs ; la satire peut servir de révélateur ou de remède à une présentation des faits excessivement partisane.

Notre prochain fanzine papier (dont la parution ne saurait tarder), propose d'ailleurs une anthologie des meilleurs dessins de presse parus dans ces 36 n° (cf. souscription en fin de numéro).

Il ne me reste plus qu'à souhaiter à notre poignée de lecteurs un bon été. Sur le retour de « Zébra » à la rentrée, laissons planer un peu de suspense ; n'est-ce pas le mérite des entreprises bénévoles de n'être pas, contrairement aux carrières toutes tracées, entièrement prévisibles ? Z

SOMMAIRE

- p. 2 : Edito/Sommaire
- p. 3-5 : La Revue de presse BD/Culture
- p. 6-9 : Satire de partout !!!, par Burlingue, Zombi, LB, Soap, Naumasq & W.Schinski
- p. 10 : Agenda Zébra : concours, festivals, blogs-BD
- p. 11 : Souscription Zébra #9



Contemplation



FANTASSINS OU HUMORISTES ?

La morosité plane dans le reportage d'« *Envoyé spécial* » consacré aux « enfants de Charlie » (18 juin, disponible en [replay](#)), c'est-à-dire la « relève » du dessin de presse.

On peut y voir Corinne Rey, alias « Coco », Camille Besse, Thibaut Soulié et Pascal Gros s'exprimer sur leur métier de caricaturiste.

On comprend que l'attentat du 7 janvier ait secoué ces dessinateurs, bien que la plus proche des défunts, Coco, semble la plus sereine (loin des états d'âme de son confrère Luz). Camille Besse affronte un public composé surtout de musulmans, dans un colloque destiné à apaiser les esprits et dissiper le soupçon d'islamophobie.

L'attentat a obligé ces dessinateurs, nous disent les reporters de « *France 2* », à reconsidérer leur métier. Mais ce reportage tente d'imposer l'image de caricaturistes, « fantassins de la démocratie et de la liberté d'expression » - qui relève plus de l'imagerie d'Épinal que de la satire.

Thibaut Soulié est filmé prêchant la bonne parole de la caricature à des écoliers. Les professeurs sont souvent les premières cibles des caricaturistes en herbe ; il n'est pas question de ça ici, mais plutôt de faire du dessin une activité « civique ».

Pourtant si l'on pouvait tout dire à la télé, reflet assez fidèle de notre démocratie, ça se saurait.

G. Doisy, expert convoqué pour donner du crédit historique au reportage, exhibe quelques dessins issus de publications satiriques du siècle dernier (XIXe), afin de montrer que l'anticléricalisme et la liberté de brocarder les religions ne datent pas de « *Charlie-Hebdo* ». Certes, mais les institutions religieuses ne jouent plus désormais qu'un rôle résiduel dans l'enseignement de la morale et la justification de l'ordre politique en place.

On n'explique pas, de



Dessin de Camille Besse.

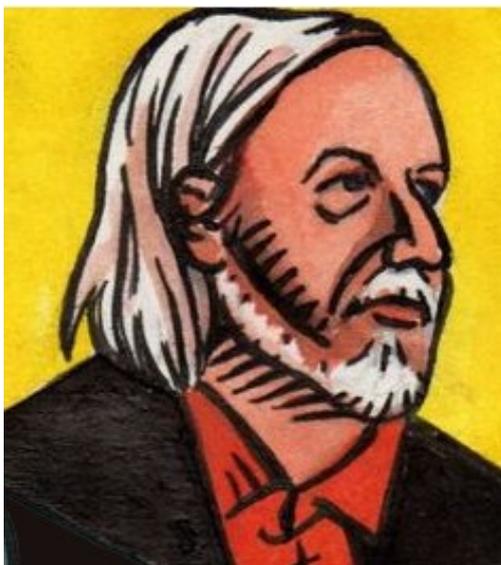
cette façon, la dérive de « *Charlie-Hebdo* » vers un discours de plus en plus politiquement correct au fil des années, ce qui a facilité sa récupération à des fins sécuritaires.

HONORÉ HONORÉ

L'école communale de Montreuil-sur-Breche, village de l'Oise où le dessinateur Honoré possédait une résidence secondaire, [a pris le nom du caricaturiste assassiné](#) lors d'une cérémonie en présence de la fille d'Honoré.

LA PETITE MUSIQUE DE LUZ

« *Catharsis* », récit intimiste des affres vécus par le dessinateur Luz, depuis qu'une soirée bien arrosée l'a, semble-t-il, mis en retard et empêché d'être transformé en martyr par les frères Kouachi, est le



Autoportrait d'Honoré.

dernier succès des éds « Futuropolis ». Près de 90.000 ex. de ces « confessions » ont en effet déjà été écoulés.

Luz n'essaie pas tant ici de prendre du recul sur les événements dans lesquels il a été brutalement impliqués que de lutter contre la folie. Il témoigne comme sa consoeur Coco du réconfort procuré par le simple fait de dessiner.

PÈRE & FILS

Le petit éditeur « Warum » publie [l'intégrale de « Vater und Sohn »](#) (Père et Fils), série de 157 strips muets dessinés par Erich Ohser dans la presse allemande entre 1934 et 1937 (tombé dans le domaine public en 2014). Célèbre en Allemagne, cette BD où un gamin malicieux en fait voir de toutes les couleurs à son père n'est guère connue de ce côté du Rhin que des élèves dont elle égaya les manuels d'apprentissage de l'allemand.

Les strips américains sont beaucoup plus connus et appréciés en France ; cependant les strips américains reflètent l'influence de la culture germanique sur la culture des Etats-Unis.

Erich Ohser collabora pendant la guerre à « Das Reich » (fondé par Goebbels), en quoi on peut voir une marque de patriotisme assez banale. Néanmoins il fut dénoncé et arrêté en 1944 pour avoir tenu des propos contre le régime nazi, et se suicida dans sa cellule, devant une condamnation certaine.



Vignette extraite de « Vater und Sohn » (E. Ohser), aujourd'hui libre de droit et réédité par les éds Warum.

ROMAN NATIONAL ET SATIRE

« Roman national » : employée de nou-



— Hum ! ... je ferais mieux de raser ma moustache pour éviter les confusions.

De Gaulle comparé à Hitler par le caricaturiste britannique conservateur David Low (« Punch »).

veau favorablement par certains hommes politiques (J.-P. Chevènement), l'expression traduit le recul de l'esprit satirique. Ce n'est pas un hasard si Shakespeare malmène le roman national anglais, tout en étant un auteur satirique majeur.

Autre indice du recul de l'histoire au profit du roman national : le culte voué à de Gaulle dans la culture contemporaine. Comme le faisait remarquer sur un plateau de télé récemment un journaliste engagé à gauche (Emeric Caron), « tous les Français sont devenus gaullistes en quelques décennies seulement ». En effet, comment le président le plus impopulaire de la Ve République — qui avait des détracteurs dans tous les partis, a-t-il pu devenir en si peu de temps un héros national, que certains n'hésitent pas à comparer à Napoléon Ier, sans se soucier de la disproportion des rôles ?

Le site « Profondeur de Champs » [a traité dans un article](#) (janvier 2015) de l'antigaullisme à travers la caricature, depuis la presse collaborationniste jusqu'à « L'Enragé » de Siné. Cet article illustré souligne la variété des angles d'attaque, parfois contradictoires, contre un homme politique dont le mandat fut somme toute assez bref (1959-69).

RACCOLAGE D'AFFICHE

L'auteur de BD et illustratrice féministe Tanxxx tient des propos ironiques sur son

REVUE DE PRESSE BD (153) par Zombi

compte « Twitter » à propos de l'affiche quelque peu racoleuse du « Festiv' Nation 2015 », sur laquelle on peut voir une jeune femme dans une tenue peu adaptée à la promenade en bicyclette, admirer un avion de chasse en train de décoller. Il est vrai qu'avec ce genre d'affiche, la BD tend à démontrer qu'elle est un attrape-couillons immatures.



WATERLOO DANS « SPIROU »

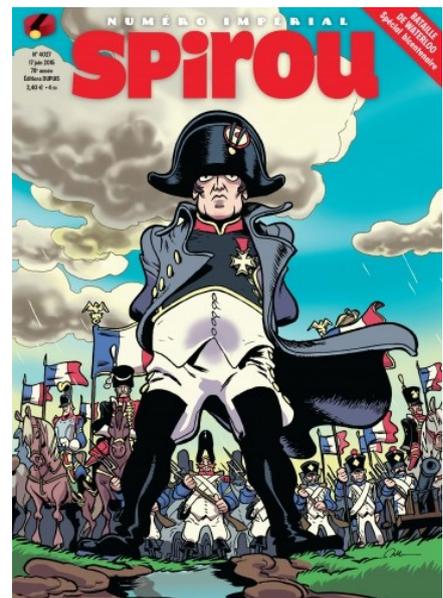
Pas facile de commémorer dans « Spirou » le bicentenaire de cette sanglante victoire belge, qui fut aussi une sanglante défaite pour les troupes françaises de Napoléon. L'hebdo belge a en effet des lecteurs des deux côtés des Ardennes ; contrairement à la nostalgie du IIIe Reich et de Hitler, bannie en Allemagne, non seulement la nostalgie de Napoléon n'est pas proscrite en France, mais elle se porte assez bien, au-delà des seuls cercles militaires.

Parfois se sont les mêmes qui se garga-

risent de la « liberté d'expression » et célèbrent un régime où la censure atteint un niveau inégalé en France.

AUX GRANDS PRIX

A voir sur [« YouTube »](#), toute une série de petites vidéos tournées en hommage aux « grands prix » du festival de BD d'Angoulême par Benoît Peeters, à l'occasion du 40e anniversaire du festival (dont Reiser, Morris, Franquin, Pellos, Vuillemin, etc.) **Z**



Pêché sur le Net de Micaël



SATIRE DE PARTOUT !!!

par **Zombi** et **LB**

LE PAPE PLAGIE LE PROGRAMME DE F. HOLLANDE



Un bouchon de merde dans les canalisations



GÉGÉSUS



Gégé peut tout jouer, d'ailleurs il a tout joué, le pire comme le meilleur, avec parfois de petits miracles au milieu du grand n'importe quoi.

La NSA tente de percer le secret du sex-appeal du président français



SATIRE DE PARTOUT !!!

par **LB**, **Zombi** et Soap

The american dream



LE CONSEIL DE J.-P. CHEVÈNEMENT POUR FINIR VIEUX CON :



LES BLEUES QUALIFIÉES POUR RIO



MANU NOUS BOTTE LE CUL



SATIRE DE PARTOUT !!!

par Soap, Franck K. May, & LB

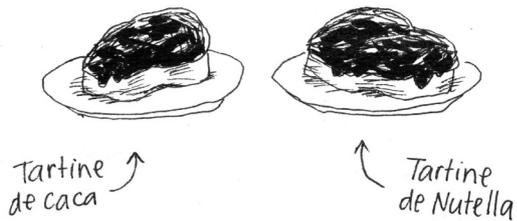


JO 2024 ; A. Hidalgo : « Gagner avec un esprit sportif »



par Franck K. May

Blind test



LB

"YOU ARE WHAT YOU EAT,"
... Particulièrement juste lorsqu'on
mange des oursins à la guimauve !

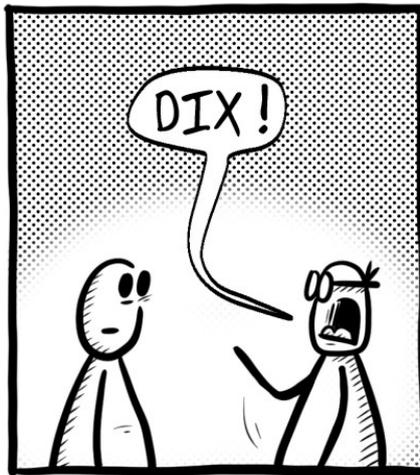


S*

SATIRE DE PARTOUT !!!

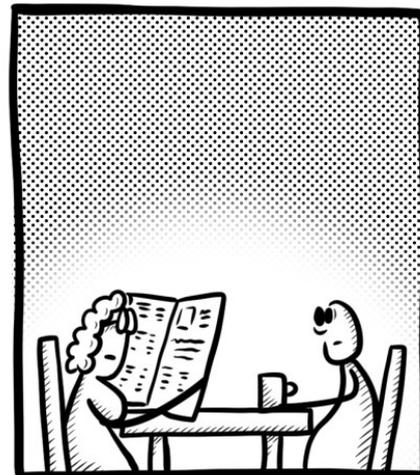
par W.Schinski, Burlingue et Naumasq

HUMBUG, par W.Schinski



W.SCHINSKI

KRITZELKOMPLEX.DE



W.SCHINSKI

KRITZELKOMPLEX.DE

JOCONDOLATRIE



Burlingue

LA QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL



© NAUMASQ. (<http://naumasq.canalblog.com>) Mai 2015

NAUMASQ.



CONCOURS- FESTIVALS-EXPOS -BLOGS-BD, etc.

L'AGENDA
ZéBRA

CONCOURS BD/ CARICATURE/DESSIN

🏆 **Concours BD-FIL Lausanne** : Une planche sur le thème de « L'épouvantail » à rendre avant le 29 juin 2015.

Prix : 4000 CHF/3.

🏆 **Concours Jeunes Talents** : le festival de BD « Quai des Bulles » (St-Malot/oct. 2015) organise un concours de BD sur le thème « Si j'avais un million... ». Condition : être amateur, et non professionnel (plusieurs catégories d'âge). A rendre avant le 7 sept., minuit.

Prix : 500 euros de bourse + matériel de dessin.

APPEL A CONTRIBUTION

⇒ **Nouveau fanzine « Ma Petite Forêt »** des éd. Emile a une vache cherche contributeurs écrivant de petites histoires sur le thème du bois et de la forêt (1-4 pages—emile@latelier23.com), jusqu'au 30 juin.

FESTIVALS

🗨️ **1er Falon Foireux du Fanzine au « Bunker » à Bruxelles** : du 26 au 28 juin, organisé par la petite fanzinothèque belge, - ambiance inimitable. Les organisateurs sont loin d'être à leur coup d'essai.

🗨️ **L'Exil. 2e expo. Internationale de dessin de presse**, le 15 septembre, dans le cadre du 4e festival international du dessin de presse, de la caricature et de la satire de l'Estaque (Marseille). Possibilité d'envoyer ses dessins à contact@exilexpo.org.

EXPOS

👁️ **« La Croisière incertaine » Gus Bofa** : expo. à Fontenaibleau autour de l'ouvrage sus-cité et conférence de M. Groso, ayant-droit de Bofa, du

2 mai au 28 juin (w.-e. seulement).



👁️ **Poussin et Dieu** : expo. au musée du Louvre, jusqu'au 29 juin.

👁️ **Traits réels, Etienne Davodeau** : expo. à Bécherel (près de Rennes) autour du reporter-auteur de BD E. Davodeau, du 10 mars au 28 juin (entrée libre).

👁️ **Vélasquez** : expo. au Grand Palais, jusqu'au 13 juillet.

👁️ **L'Age d'or de la BD belge** : expo. au Centre Wallonie-Bruxelles (Paris 4e) sur le thème de la BD belge (collec. du musée de Liège), du 17 juin au 4 octobre.

👁️ **Les Cahiers dessinés** : expo. à la Halle St-Pierre (Paris 18e) de grands noms du dessin (de presse notamment) : Topor, Ungerer, etc. (67 artistes, plus de 500 œuvres) jusqu'au 29 août.

👁️ **Tintin au musée** : le Musée en herbe organise jusqu'au 31 août « Le musée imaginaire de Tintin », autour d'œuvres d'art qui ont inspiré Hergé.

👁️ **L'univers du studio Aardman** : le Musée des arts ludiques présente jusqu'au 31 août le studio britannique Aardman, créateur de « Wallace & Gromit », « Shaun Le Mouton », « Pirates », différents courts et longs métrages en pâte à modeler animée.

Z-TOP BLOGS-BD

🗨️ **Zinocircus** : Brèves de comptoir-

BD, la gueule de bois en moins.

🗨️ **Philgreff** : Blog généreux : plein de rubriques variées, et même des illustrations mises en paroles et musiques par Monsieur Pyl.

🗨️ **Mister Hyde** : Blog collectif. Pastiches et dérision.

🗨️ **Micaël** : Humour subtil au détriment des bobos.

🗨️ **Route du non-sens** : Prenez le sens giratoire, puis toujours à droite - ou à gauche.

🗨️ **Macadam-Valley** : L'envers du décor à travers des strips super-efficaces.

🗨️ **El blog de Joan Cornella** : la folie ordinaire en BD.

🗨️ **Mix & Remix** : de temps en temps quelques traits d'humour minimalistes.

🗨️ **Maadiar** : l'auteur de « Mathurin-soldat » montre des extraits de ses divers travaux en cours.

🗨️ **Thibaut Soulcé** : Soulcé (« La Revue dessinée ») propose des dessins de presse, dont quelques-uns « animés ».

🗨️ **Marc Large** : (« Siné-Hebdo ») met en ligne tous les mois ses dessins parus dans la presse régionale.

🗨️ **Helkarava** : Autodérision et illustrations dilatées.

🗨️ **Charlie Poppins** : la nouvelle référence de l'humour référencé.

🗨️ **Cambon** : dessins de presse subtils. Publication sporadique.

🗨️ **Fabrice Erre** : « Une année au lycée » : le blog-BD d'un prof d'histoire-géo qui prend la faillite de l'éducation nationale avec philosophie en caricaturant ses élèves.

🗨️ **Tampographe Sardon** : ce que le tampographe Sardon déteste par-dessus tout, ce sont les artistes, et il le leur fait savoir à coups de tampons administratifs détournés.Z



Souscription !

Zébra lance une souscription pour financer l'impression de son prochain fanzine n°9 (version papier), à paraître avant l'été.

Au sommaire, une soixantaine de pages de gags, d'actualités, de dessins de presse, de chroniques, par les auteurs qui contribuent à l'édition hebdomadaire. Avec en prime quelques invités à publier leurs planches avec les auteurs « maison ».

Encouragez Zébra en commandant à l'avance un ou plusieurs numéros de ce tirage limité avant sa parution au début de l'été ; pour toute commande ou demande de renseignement, écrivez à la rédaction :

zebralefanzine@gmail.com

Prix du numéro : 6 euros (frais de port inclus) - pour 5 exemplaires : 25 euros (frais de port inclus). Paiement par chèque.

Rédaction/maquette : François Le Roux, Aurélie Dekeyser, LB, Naumasq, Zombi

Ont contribué à ce webzine hebdo gratuit, téléchargeable et partageable : [Aurélie Dekeyser](#), [Burlingue](#), LB, [Naumasq](#), [Franck K. May](#), Soap, [Zombi](#)

Couverture : dessin de Zombi

E-mail : zebralefanzine@gmail.com

[Blog Zébra](#) + [Twitter Zébra](#)

Encouragez Zébra [en vous procurant le dernier fanzine papier paru](#)

Les précédents numéros de l'hebdo Zébra sont téléchargeables [à partir du blog Zébra](#)

**UN COUP DE BAMBOU ? UNE PT'ITE DÉPRIME ?
A L'HOSTO COMME AU BOULOT,
COMME STROMAE, LISEZ**

ZÉBRA !

