

ZÉBRA

LE MENSUEL DE LA BÉDÉ ET DE LA CARICATURE

OCTOBRE 2021 ♦ MENSUEL 25€/AN ♦ <http://fanzine.hautetfort.com>

LA FRANCE N'EST PAS
UNE DICTATURE...

ON A ENCORE DES
PROGRÈS À FAIRE !





EDITO n°94

Ce fanzine satirique paraît chaque mois depuis décembre 2015. Vous pouvez vous y abonner (25 euros pour 10 numéros—franco de port) en écrivant à zebralefanzone@gmail.com... ou réclamer l'envoi par e-mail du fichier pdf.

Difficile

de ne pas penser aux caricatures de Daumier en lisant « *Bouvard & Pécuchet* » (1881), large satire par Gustave Flaubert de la société et de la culture françaises.

Flaubert transporte dans la province normande ces deux types parisiens afin d'accroître l'effet comique. Le perpétuel mouvement de l'esprit de Bouvard et Pécuchet est celui de la ville, contrastant avec la vie de province ennuyeuse comme une existence de trappiste, rythmée par le sempiternel retour des saisons. Flaubert se situe dans cet « entre-deux » : ni progressiste suivant l'élan citadin, ni réactionnaire comme les éléments naturels.

La lecture de « *Bouvard & Pécuchet* » se présente d'ailleurs comme le meilleur antidote contre la campagne présidentielle qui vient de démarrer en trombe...

« Elections, piège à cons ! » est en effet un slogan que Flaubert aurait pu signer (ce qui lui vaudra d'être mis à l'Index par J.-P. Sartre).

Si, comme moi, vous tenez à préserver vos oreilles du grand concours de bobards, auquel une kyrielle de candidats excités par l'odeur de la gloriole va se livrer sans trêve ni pudeur pendant de longs mois... bouchez-vous les oreilles et plongez-vous dans l'ultime roman de Flaubert.

« *Bouvard & Pécuchet* » montre déjà, en plein XIX^e siècle, l'agitation politique (entretenu par la presse) enfler tant et si bien qu'elle finira par entraver toute



REFLETS DE GLOIRE

- Feu le grand Bouvard était mon oncle.
- Ma tante était une Pécuchet.

Les héritiers de Bouvard et Pécuchet, par Henry Somm.

action véritable.

Flaubert nous montre aussi la Science, devenue objet de culte, périliter et dégringoler au niveau de la culture où Bouvard et Pécuchet se situent, attendant de cette bonne fée des miracles... qui ne viendront pas. **Z**

CABU PAS SI DUPE

Bien qu'il fût ami avec Philippe Val, qui ne dissimulait pas des opinions atlantistes de plus en plus affirmées, Cabu n'était pas si dupe du couplet sur la « civilisation occidentale » opposée à l'Orient « terroriste », comme le montre la caricature ci-dessous.



SO BRITISH

Ci-contre, l'humour « so british » de Banx (« *Financial Times* ») à propos de la rupture du « contrat du siècle » passé entre la marine australienne et les industriels de l'armement français.

LES BOBOS SE VENGE

On dirait que les bobos se vengent posthument du portrait peu flatteur que Claire Bretécher fit d'eux dans « *Le Nouvel Obs* » (« *Les Frustrés* »).



BRASSESS, CHANTEUR PROVOCATEUR

Le chansonnier Georges Brassens aurait eu cent ans en octobre 2021 ; sa large carrure et son poil brun inciterent

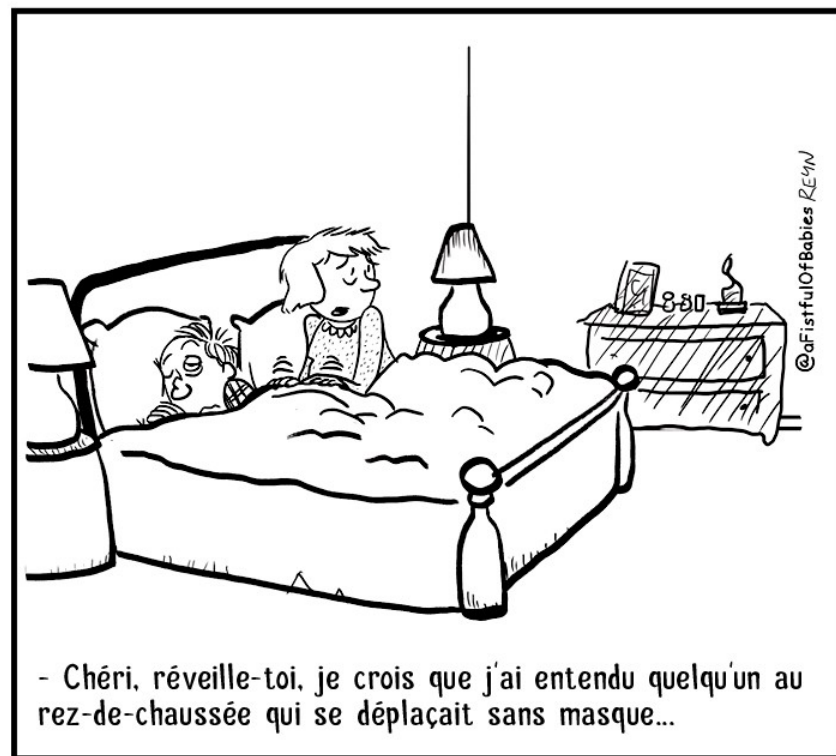


Caricature au vitriol de C. Bretécher
par C. Meurisse.

Georges Simoni, alias Georges Bastia (1904-1980), à le représenter en ours ; à moins que ce ne fût à cause du caractère bourru du chanteur-compositeur ?

Le trimestriel « Montmartre en revue » publiait (avril 2021) le témoignage de Gérard Letailleur, qui croisa Brassens quelques fois et qui montre qu'il n'hésitait pas à affronter la « bien-pensance » (le chansonnier Bénabar au contraire n'a pas hésité à composer une ode au « politiquement correct », diffusée il y a quelques années en boucle à la radio).

Extrait : « (...) En 1965, l'un de ces récitals se passa plutôt mal. Il [Brassens] crut bon, ce jeudi-là, d'insérer entre deux de ses anciens succès, deux créations aux antipodes de la bien-pensance. « Les Deux Oncles » où il place dans la même inclination son oncle Martin, « pauvre ami des Tommies » et son oncle Gaston « pauvre ami des Teutons », auxquels il veut offrir deux myosotis de son jardin en guise de « p'tit forget me not » et de « p'tit vergiss mich nicht », et « La Tondue », sombre épisode de l'Épuration où « les braves sans-culottes et les bonnets phrygiens » s'en prennent à « une belle qui



@afistfulofbabies REYN

couchait avec le roi de Prusse » et la livrent à un tondeur de chien... Témoin de la scène, le poète s'empresse de ramasser l'une des mèches et la porte « comme une fleur à sa boutonnière », accroche-cœur inattendu, remplaçant à ses yeux la Légion d'Honneur...

Dans la salle, moult quolibets commencèrent à fuser. Georges arrêta immédiatement son tour de chant. Il regarda les détracteurs, prononça quelques mots en bougonnant et quitta la scène.

- Y'en a qui resteront toujours aussi c... ! lança-t-il.

J'étais dans les coulisses. En passant devant moi, il esquissa un sourire et marmonna : - On n'est pas là pour se faire engueuler, comme chantait l'ami Boris !

Je le suivis jusqu'à sa loge où l'attendaient déjà « les copains d'abord », dont Raymond Devos et Bobby La-pointe. »

LA MYTHOLOGIE DÉVOILÉE

Nous rééditons l'ouvrage ancien de Sir Francis Bacon sur la mythologie gréco-romaine. Inspirateur des « Lumières françaises » sur de nombreux sujets, notamment scientifiques, F. Bacon propose dans cet ouvrage une interprétation des grands mythes gréco-romains qui diffère nettement des exposés contemporains (de Luc Ferry, par exemple).

Paru en 1609 sous le titre original « De Sapientia Veterum », l'ouvrage du savant et érudit anglais adopte vis-à-vis des vestiges de l'Antiquité

une attitude médiane, ni méprisante ni excessivement louangeuse.

Incidemment ce travail d'élucidation de vingt-huit mythes prouve que les super-héros américains incarnent une idée de la Providence très éloignée de l'idée gréco-romaine plus subtile, quoi qu'en disent les théoriciens de la « culture

occidentale ». Z

(Edition illustrée disponible sur Amazon.fr ; ISBN : 9-798465-180078)



Brassens caricaturé par Bastia.



Editions Zébra

Rédaction/maquette : F. Le Roux, LB.
Dessins : Reyn, Zombi.
Une : par Zombi.
Blog : <http://fanzine.hautetfort.com>
Revue de presse hebdo : www.getrevue.co/profile/zebralefanzone
E-mail : zebralefanzone@gmail.com

SATIRE DE PARTOUT !!!

par Zombi

